

Une Passion, des Métiers :

# Le Champagne !

A la Maison de l'Outil  
et de  
la Pensée Ouvrière



MAISON DE L'OUTIL  
ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE



MAISON DE L'OUTIL  
ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE  
7 rue de la Trinité - 10000 TROYES

[www.maison-de-l-outil.com](http://www.maison-de-l-outil.com)

Exposition

du 10 Mai au 30 Septembre

2012

**PROLONGÉE JUSQU'AU  
18 NOVEMBRE !**



Troyes



**DOSSIER  
DE PRESSE**

# Une Passion, des Métiers : Le Champagne !

A la Maison de l'Outil  
et de

la Pensée Ouvrière



Exposition

du 10 Mai au 30 Septembre

2012

MAISON DE L'OUTIL  
ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE  
7 rue de la Trinité - 10000 TROYES

[www.maison-de-l-outil.com](http://www.maison-de-l-outil.com)



Troyes



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, SACHEZ CONSOMMER AVEC MODÉRATION



# Sommaire

	Préface	4
	Présentation de l'exposition	5
	Parcours de l'exposition <i>A la découverte de la Maison Chassenay d'Arce</i> <i>Le jardin médiéval : « Jardin de Vignes »</i> <i>Le premier étage : la vigne en ébullition</i> <i>Le second étage : « les effervescentes »</i>	6
	Des événements satellites <i>Un cycle de conférence</i> <i>Un colloque final</i> <i>Des vendanges</i> <i>Autres animations</i>	12
	Quelques photographies...	16
	Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière <i>Transmettre, une valeur fondamentale de la vie des métiers</i> <i>Un centre de ressources</i> <i>Une librairie spécialisée</i>	18
	Renseignements pratiques	20



**Yannick Patient**

**Directeur de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière  
Commissaire général de l'exposition «Une passion, des métiers : le champagne»**



La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière a pour vocation de pérenniser l'œuvre de Paul Feller et donc de valoriser toutes celles et ceux qui ont fait et qui font le choix de la filière de l'apprentissage, fait le choix de se construire professionnellement et humainement à travers la pratique d'un métier qui impose de se confronter à une matière, une matière qui nécessite l'usage de la main.

Si l'usage de la main est nécessaire, il ne suffit pas. La main dépend surtout de l'intelligence et de la sensibilité de l'Homme ouvrier et la main va bien quand l'esprit et le cœur sont en marche, quand ils sont associés.

« Une passion, des métiers : le champagne », raconte l'intelligence et la sensibilité de ces hommes et de ces femmes qui travaillent la terre, qui travaillent le raisin, qui travaillent à l'élaboration du vin.

« Une passion, des métiers : le champagne », raconte l'histoire de ces hommes et de ces femmes faite de patience, de courage, de savoir faire et d'amour.

« Une passion, des métiers : le champagne », vous emmènera dans l'aventure de ces hommes et de ces femmes qui font les grands vins : ceux de champagne...



*Yannick Patient*  
*Directeur de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière*



# PRESENTATION DE L'EXPOSITION

*La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière présente, en partenariat avec la Maison de Vignerons Chassenay d'Arce, du 10 mai au 30 septembre 2012, un événement consacré à un trésor de notre patrimoine, le champagne.*

Présentée depuis le 10 mai 2012 à la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, l'exposition « Une Passion, des Métiers : Le Champagne ! » rencontre actuellement un franc succès, et fait clairement l'unanimité auprès de tous les visiteurs.

Afin de permettre au plus grand nombre de venir la découvrir, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, ainsi que la Maison de Vignerons Chassenay d'Arce sont fiers d'annoncer que l'exposition sera prolongée jusqu'au 18 novembre 2012.

Dès la cour de la Maison de l'Outil, l'exposition marque les esprits par son magnifique jardin médiéval « Jardin de Vignes » - installé par le service des Espaces Paysagers de la Ville de Troyes et les vignerons de la Maison Chassenay d'Arce - ainsi que par la prestance de la loge centrale, chef-d'oeuvre de charpente réalisé par les Compagnons du Devoir.

Dans le musée, le premier étage invite de manière ludique à approcher les acteurs de la création du champagne, de la plantation de la vigne jusqu'à l'étiquetage de la bouteille, et bien sur la dégustation du précieux nectar : évolution des outils, des techniques d'élaboration de conservation, histoire de la vigne Champenoise et Auboise, etc.

Au deuxième étage, l'oeuvre unique de Gingolph Gateau, scénographe et costumier aubois, vient sublimer et clôturer l'exposition dans une dimension poétique, personnelle, magique et effervescente. Cette exposition est l'occasion d'amener la culture de la vigne en ville, au coeur du centre ville historique de Troyes, et de rendre un hommage à tous les acteurs du monde viticole.

*Horaires d'ouverture de l'exposition : tous les jours, de 10h à 18h.*

*A partir du 01 octobre : fermeture hebdomadaire le mardi.*

*Entrée au musée : 6,50 euros / Tarif réduit : 3 euros*

*Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les encadrants de classes*



## A la découverte de la Maison de Vignerons Chassenay d'Arce

« Chacun apporte ce qu'il a de meilleur pour tirer l'ensemble vers l'excellence. Notre richesse réside dans l'assemblage de nos différences. », résume Sandrine Girardot, actuelle Présidente et petite fille du Président Fondateur de la Maison Chassenay d'Arce.

Trois générations plus tard, l'esprit des « pionniers » de 1956 est toujours aussi vivace.

Chassenay d'Arce est aujourd'hui une Maison de Vignerons faite de tradition et de modernité, de désir d'entreprendre et de plaisirs à partager. C'est des crus d'exception, dans une vallée préservée du sud de la Champagne que les 130 familles de vignerons de Chassenay d'Arce exploitent 325 hectares d'un vignoble unique et singulier.

## Le Jardin Médiéval : «Jardin de Vignes»

Comme chaque année, depuis 2005, le service des Espaces paysagers de la Ville de Troyes installe un magnifique jardin médiéval dans la cour de la Maison de l'Outil, dont le thème est, pour l'Hôtel Mauroy uniquement, repensé tous les ans.

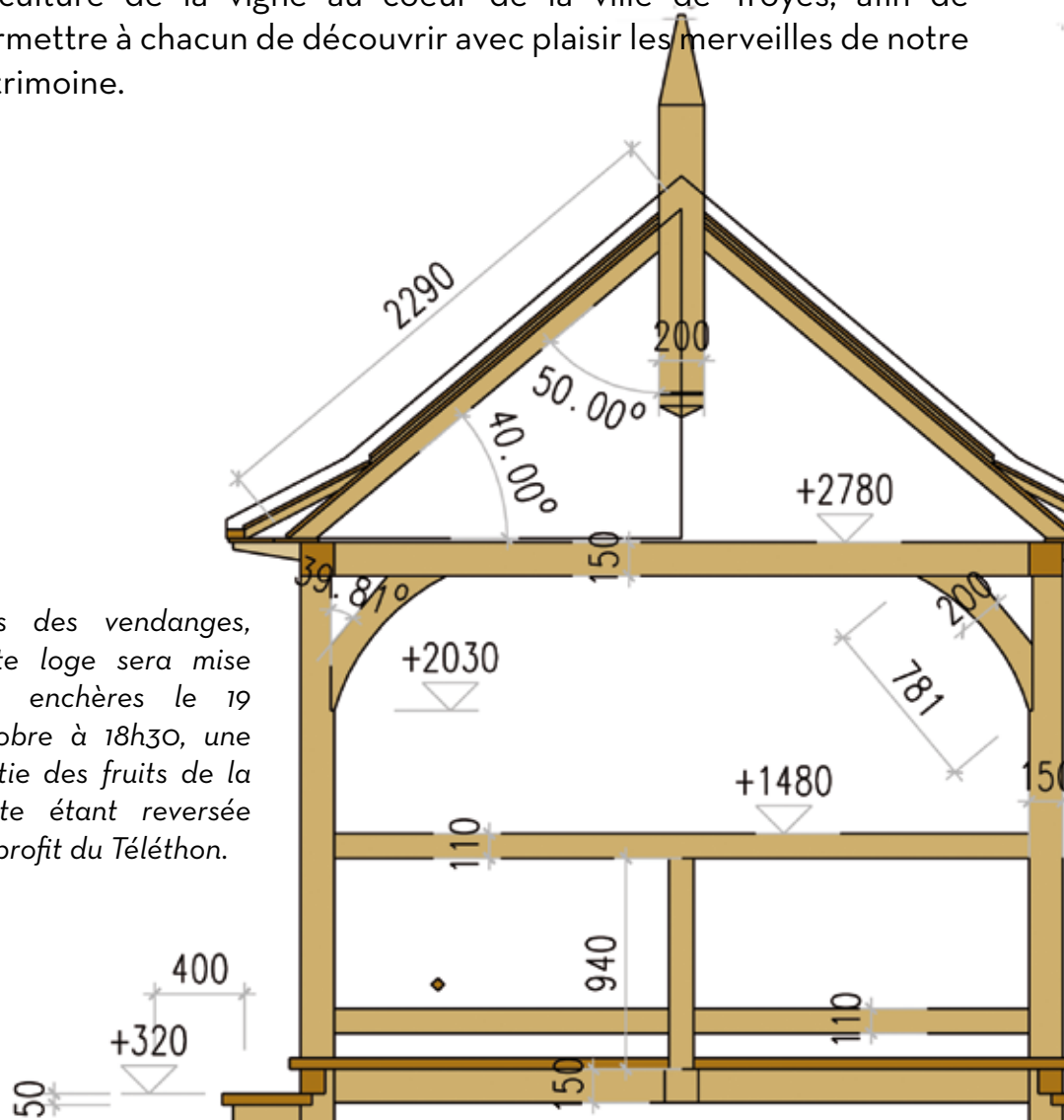
En l'honneur de l'exposition « Une passion, des métiers : le champagne », un jardin de vignes prendra place dans la cour. Conçu et installé par le service des Espaces paysagers, il reprendra tous les particularités d'un paysage de la Côte des Bar, dans les moindres détails.

L'équipe de la Maison de Vignerons Chassenay d'Arce prépare ces plants depuis 3 ans, afin de permettre une maturation des fruits adéquate cet été.

Les Compagnons du Devoir participent également à l'élaboration du jardin en réalisant l'appel central, sous la conduite du Compagnon Jean-Louis Valentin : une « loge de vignerons » en bois, travail exceptionnel de charpente, permettra au jardin de rayonner de part et d'autre de la cour.

Appuyant l'exposition temporaire, ce jardin est l'occasion d'amener la culture de la vigne au coeur de la ville de Troyes, afin de permettre à chacun de découvrir avec plaisir les merveilles de notre patrimoine.

*Lors des vendanges, cette loge sera mise aux enchères le 19 octobre à 18h30, une partie des fruits de la vente étant reversée au profit du Téléthon.*





“

Il y a trois ans, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière ainsi que la Coopérative Chassenay d'Arce ont fait le projet d'apporter la « Vigne en ville », dans la cour de l'Hôtel Mauroy. Vigneron de la Maison Chassenay d'Arce, je suis en charge de la gestion des plants de vignes.

Dans le but d'obtenir des raisins dans ce jardin, et sachant que les ceps ont besoin d'une maturité de trois ans pour donner de belles grappes, nous avons mis en place, trois ans à l'avance, une plantation des trois cépages présents dans la cour. Mais replanter des plants de trois ans dans un nouvel environnement comporte des risques ; c'est pourquoi ces plants ont été mis en pots (adaptés au futur développement des racines) et mis en terre dans un domaine de la Côte des Bar.

Durant trois ans, les pratiques telles que la taille, le liage ou encore le palissage ont été réalisées selon le mode d'exploitation viticole. Les aléas climatiques comme le gel n'ont pas épargné quelques plants qui ont du être remplacés. Dans le but d'optimiser cette plantation, l'équipe du Service paysagers de la ville de Troyes et quelques vignerons de la Maison de Vignerons Chassenay d'Arce nous ont aidés à la bonne réalisation de ce projet. Pour les maintenir à la Maison de l'Outil, nous devons faire face à de nouvelles contraintes. En effet, la ville de Troyes applique une politique « zéro produits phyto sanitaire de synthèse ». C'est pourquoi, nous avons élaboré un calendrier de traitement adapté aux normes écologiques de la ville.

Aujourd'hui, nous, vignerons sommes fiers de représenter notre métier au cœur de la ville de Troyes.

”  
Alexis  
Vigneron de la Maison Chassenay d'Arce



## La vigne en ébullition : de la plantation à la dégustation

Travailler avec la vigne, c'est y consacrer sa vie...

Aller à la rencontre de ces hommes et femmes de métiers est un hommage considérable, tant pour leur dévotion quasi confidentielle que pour leurs expériences et talents multiples.

Le premier étage, consacré à fabrication du vin le plus célèbre au monde, sera présenté selon 2 axes :

- Une année dans les vignes : les 4 saisons du vigneron
- Du raisin au vin : une méthode champenoise





## Une année dans les vignes : les 4 saisons du vigneron

Hiver, printemps, été, automne...

Si l'automne reste la plus célèbre du fait de ses vendanges, les 4 saisons du vigneron sont belles et bien différentes, chacune avec ses particularités et ses travaux divers.

Par de puissants visuels et des textes pédagogiques, cette partie de l'exposition permettra de s'approcher de l'homme de métier pendant ses différents travaux dans la vigne, tout au long de l'année. De nombreux objets et outils anciens seront également présentés, permettant de se plonger un peu plus au coeur du monde viticole.



## Du raisin au vin : une méthode champenoise

Une fois le raisin cueilli, longue et minutieuse est la préparation avant d'obtenir le nectar tant désiré. L'une des particularités du vin de Champagne est l'assemblage : seul cette région a la possibilité d'en réaliser. La vinification nécessite une longue expérience des terroirs, de la dégustation, mais aussi une créativité et une mémoire sensorielle sans faille, capable de concevoir l'évolution du vin.



---

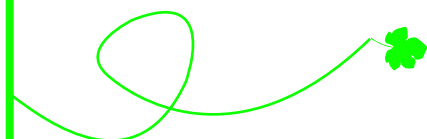
✿ Scénographie «Les Effervescentes», par Gingolph Gateau



A découvrir au second étage de l'exposition...



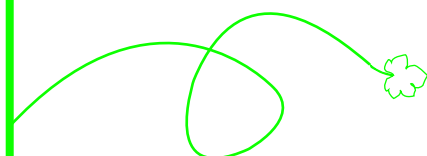
# DES EVENEMENT SATELLITES



Un cycle de conférence...



Un colloque national...



Des vendanges fédératrices...



La Nuit des Musées...

## L'homme créateur des paysages viticoles mondiaux

*Par Joël Rochard, Directeur du Pôle National Durable de l'Institut Français de la Vigne et du Vin et Vice-Président du groupe environnement/climat de l'Organisation Internationale de la Vigne et du Vin.*

Cette conférence, illustrée par de nombreuses photos, a pour objectif de montrer que l'esthétique des paysages viticoles témoigne de la subtile harmonie que l'homme a su établir avec la nature.

*Jeudi 31 mai - 18h30*

*Salle de Conférence - Entrée libre*



## La dégustation des Vins de Champagne

*Par Brice Bécard, Responsable Oenologue - Champagne Chassenay d'Arce à Ville sur Arce, Alexandre Krumenacher, Oenologue Distillateur - Cellier Saint Pierre à Troyes, et David Bardeau, propriétaire du restaurant Un Coin d'Italie à Troyes.*

Cette conférence dégustation se déroule en 2 parties.

L'oenologie : découverte de l'art de l'assemblage des vins de champagne. La dégustation : découverte des alliances mets/champagne.

Attention : places limitées à 90 personnes : pas de réservation préalable ni de réservations sur place. Les places sont attribuées pas ordre d'arrivée.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

*Jeudi 07 juin - 18h30*

*Salle de Conférence - Entrée libre*

## De Clairvaux à la Côte des Bar : la lente gestation du champagne

*Par Françoise Weinling, professeure d'histoire et Laure Perrier, responsable du Syndicat Général des Vignerons (Bar sur Seine)*

Depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle, prémices de la champagnisation, jusqu'aux années 70, cette conférence reviendra sur l'épopée du champagne. Difficultés et progressions ont fait qu'aujourd'hui, la Côte des Bar est une région prospère qui peut s'ennorgueillir d'un beau vignoble et de la qualité de ses champagnes.

*Jeudi 12 juillet - 18h30*

*Salle de Conférence - Entrée libre*



## **Vigneron et Compagnonnage :** **vers l'écriture d'une histoire commune**

En octobre 2012 aura lieu un colloque national, mis en place par les Compagnons du Devoir et du Tour de France, visant à formaliser la réflexion autour de l'accueil d'un nouveau métier chez les Compagnons du Devoir : celui de vigneron.

Permettre à un jeune vigneron d'être accueilli au sein d'une Maison de Compagnon, de vivre dans une communauté riche de diversités, de continuer à se former tout en étant salarié d'une entreprise et de changer de lieu une ou deux fois par an, voici en quoi les Compagnons du Devoir souhaitent s'engager.





## Vendanges en public

Samedi 15 septembre, les savoir-faire de tous les acteurs du monde viticole seront transmis au public grâce à la présence des vignerons de la Maison Chassenay d'Arce. Démonstrations, dégustations, explications et vendanges du raisin qui aura poussé dans la cour de l'Hôtel Mauroy seront l'occasion de se rassembler autour d'une même passion, et surtout de permettre aux visiteurs et aux vignerons de se rencontrer, dans un esprit de partage, d'échanges et d'interactions.

Premier jour des Journées du Patrimoine, ce samedi est également l'occasion de visiter le musée et l'exposition au tarif exceptionnel et unique de 3 euros par personne. Des départs de visites guidées gratuites auront lieu à 10H30, 11H30, 15H00, 16H00 et 17H00.

*Samedi 15 septembre 2012 - de 14h à 18h  
Cour de la Maison de l'Outil - Entrée libre*

## Nuit des Musées

Dans un esprit, festif et convivial, la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière ouvrira gratuitement les portes de ces collections (dont l'exposition «Une passion, des métiers : le champagne»), de 20h à 23h.

Par ailleurs, au milieu du Jardin Médiéval «Jardin de Vignes», installé dans la cour de l'Hôtel Mauroy, de la musique traditionnelle et folk, interprétée par les musiciens du groupe Balansol, viendra égayer cette nuit magique pour la culture européenne.

Françoise Bobe, conteuse et auteur, déclamera des poèmes de vignerons, entrecoupant ainsi la soirée musicale par de courtes pauses ludiques et instructives, plongeant les visiteurs au cœur du monde viticole, les transportant par les mots et les pensées des vignerons du passé.

*Samedi 19 mai - de 20h à 23h*

*Cour de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière - Entrée Libre*





Evolution du jardin :

Mai 2012



Juin 2012



Juillet 2012



Extrait du  
premier étage



Extrait du  
second étage





## Transmettre, une valeur fondamentale de la vie des métiers

*La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière est une association Loi 1901, et a été inaugurée le 15 juin 1974.*

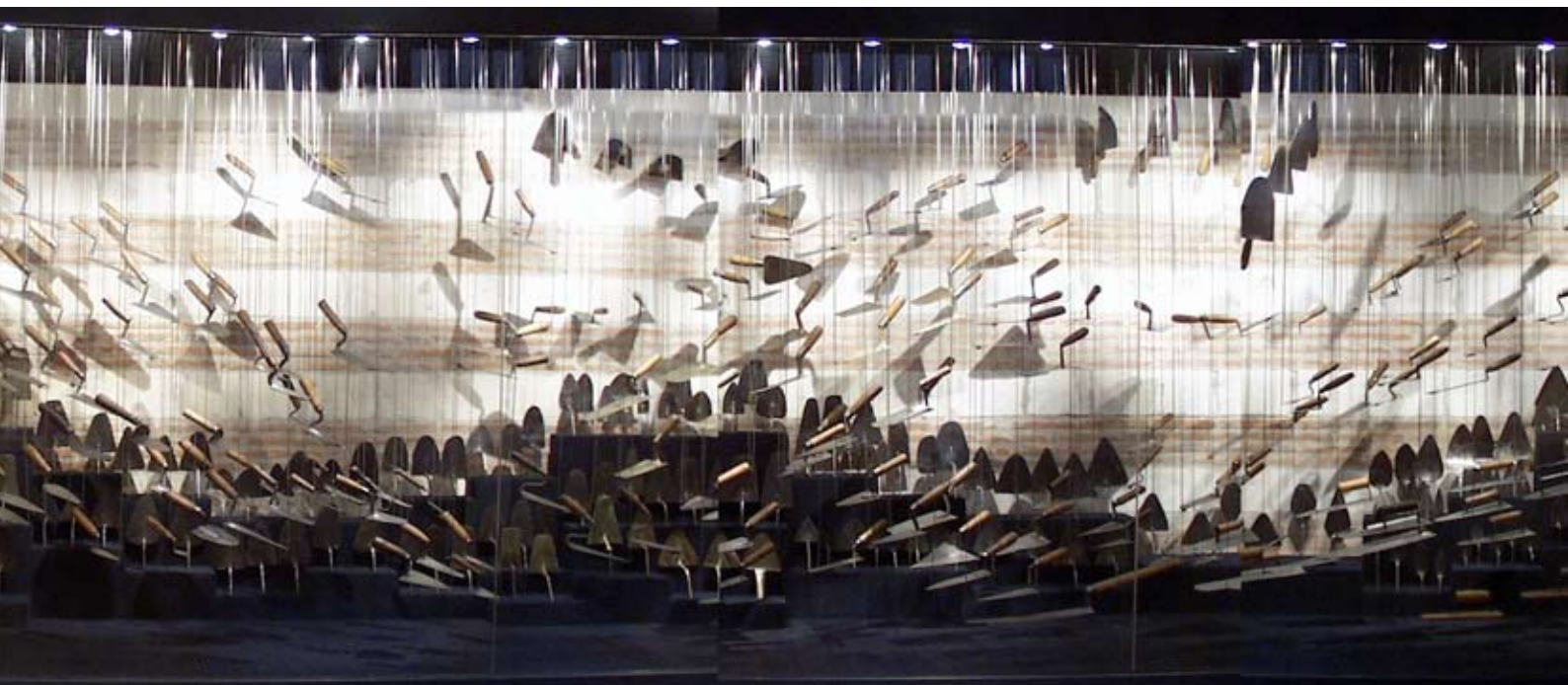
10 000 outils de façonnage à main des XVIIe, XVIII et XIXe siècle, recueillis aux quatre coins de la France, sont exposés de manière exceptionnelle, dans 59 vitrines.

Cet hymne aux métiers est né de la volonté de Paul Feller, prêtre Jésuite, qui souhaitait créer un lieu unique, en l'honneur des hommes et des femmes de métiers qui ont choisis de se construire en apprentissage ; car la rencontre entre celui qui sait et celui qui veut savoir est primordiale pour se construire, tant sur le plan professionnel que sur le plan humain.

Ce lieu n'est donc pas un simple musée où nous seraient présentés d'anciens et beaux objets : ceux-ci se veulent porteur d'une signification humaine.

L'outil n'est « beau » que s'il est « bon », alors qu'un bon outil n'est pas forcément beau ; le collectionneur ne s'intéresse qu'au bel outil, cette Maison ne s'intéresse qu'au bon outil, l'outil « abouti », celui qui fait le mieux ce pour quoi il est destiné. Si l'outil est décoré, tant mieux ! Il démontre alors l'attachement du propriétaire dans la « nécessité » et la « poésie » que développe l'exercice du métier.

Par ce biais, la volonté première de la Maison de l'Outil est d'offrir une meilleure compréhension de notre société contemporaine, tout en valorisant les hommes et femmes de métier. En s'appuyant sur les métiers du passé, ce lieu est définitivement tourné vers l'avenir.



## ✿ Un centre de ressources

Ce centre de ressources est la deuxième bibliothèque technique de France après la bibliothèque Forney à Paris. Près de 32 000 ouvrages sont à la disposition des consultants : ils traitent des outils, de l'histoire des métiers, des techniques, des Beaux-Arts, des ouvriers et des paysans. Un fonds contemporain de près de 50 magazines est également disponible.

*Catalogue en ligne sur :*  
[www.mediatheque.grand-troyes.fr](http://www.mediatheque.grand-troyes.fr)

Cette bibliothèque doit permettre aux formateurs, aux hommes de métiers, mais aussi aux passionnés, de trouver les fondements de la transmission des savoirs de chacun de leurs métiers.

Pour tout renseignement :  
[centrederessources@maison-de-l-outil.com](mailto:centrederessources@maison-de-l-outil.com)

## ✿ Une librairie spécialisée

Présente dans l'enceinte de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière, elle contribue au rayonnement des métiers, des techniques et de l'histoire locale.

Cette boutique troyenne est une vitrine non exhaustive des quelques 10000 titres proposés aux amateurs comme aux professionnels passionnés de techniques et d'histoire des métiers.

De nombreux articles cadeaux sont aussi disponibles pour le plaisir de tous !



# 🌿 Renseignements pratiques



## UNE PASSION, DES METIERS : LE CHAMPAGNE !

### HORAIRES

Tous les jours, de 10h00 à 18h00  
A partir d'octobre, fermeture hebdomadaire le mardi.

### TARIFS

Plein tarif : 6,50 euros

Tarif réduit : 3 euros

*(pour les 12 - 18 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 15 personnes)*

Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans et encadrants de classes

### CONTACT PRESSE

Simon Dodane

03 25 73 28 26

communication@maison-de-l-outil.com



**Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière  
7, rue de la Trinité  
10 000 Troyes**

03 25 73 28 26

contact@maison-de-l-outil.com

www.maison-de-l-outil.com